

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК  
СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
*Кафедра теории и истории социологии*

## **КУЛЬТУРА ЦИФРОВЫХ СЕТЕЙ**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

---

39.03.01 Социология

*Код и наименование направления подготовки*

---

Цифровая социология и социальная диагностика

*Наименование направленности (профиля)*

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2026

**Культура цифровых сетей**  
Рабочая программа дисциплины

Составитель:  
Кандидат философских наук, доцент Оводова С.Н.

УТВЕРЖДЕНО  
Протокол заседания кафедры  
протокол № 6 от 16.12. 2025

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. Пояснительная записка .....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
2. Структура дисциплины .....	4
3. Содержание дисциплины.....	5
4. Образовательные технологии.....	6
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	6
5.1 Система оценивания.....	6
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	7
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	8
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	8
6.1 Список источников и литературы.....	8
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	8
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	9
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	9
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....	10
9. Методические материалы .....	11
9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....	11
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	11
9.3 Иные материалы.....	12
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	13

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - подготовить выпускника, обладающего навыками использования методов цифровой социологии для решения разнообразных содержательных задач при проведении фундаментальных или прикладных социологических исследований, возникающих в ходе профессиональной деятельности, способного осуществлять поиск и отбор релевантной информации по тематике исследования, оценивать её качество, производить грамотную интерпретацию.

Задачи дисциплины:

- изучить методы цифровой социологии в контексте методологии и практики социологических исследований, раскрыть их сущность, виды, возможности и ограничения;
- сформировать навыки самостоятельного проведения исследования цифровых сетей, включая способность находить и выбирать подходящие данные, кодировать, обрабатывать и оценивать их надежность и достоверность, грамотно интерпретировать.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-2	ПК-2.1 Подготавливает и планирует проектное предложение по реализации фундаментального или прикладного социологического исследования	<p><i>Знать:</i> методы цифровой социологии в контексте методологии и практики социологических исследований</p> <p><i>Уметь:</i> определять, какие методы анализа цифровых сетей необходимо использовать для конкретного социологического исследования, понимать возможности и ограничения методов анализа цифровых сетей.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками сбора данных из первичных и вторичных источников в цифровых сетях.</p>
	ПК-2.2 Разрабатывает программные и методические документы фундаментального или прикладного социологического исследования	<p><i>Знать:</i> основы научно-исследовательской деятельности по изучению цифровых сетей, принципы интерпретации эмпирических данных.</p> <p><i>Уметь:</i> оценивать надежность и достоверность данных, грамотно их интерпретировать при проведении исследования цифровых сетей.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками анализа собранных данных в цифровых сетях.</p>
	ПК-2.3 Согласовывает документацию,	<p><i>Знать:</i> этапы и виды исследований культуры цифровых сетей,</p>

	<i>регламентирующую взаимодействие заказчика и исполнителя фундаментального или прикладного социологического исследования</i>	структуру и содержание протокола исследования цифровых сетей. <i>Уметь:</i> анализировать требования заказчика и трансформировать их в чёткие технические задания и план исследования культуры цифровых сетей. <i>Владеть:</i> навыками коммуникации в цифровых сетях
--	---	---

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура цифровых сетей» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

### 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

#### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
7	Лекции	20
7	Семинары	34
Всего:		54

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 54 академических часа.

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Раздел 1. Цифровая культура	<b>Тема 1. Подходы к определению цифровой культуры.</b> Определение понятия цифровая культура. Цифровой поворот. Осмысление новых медиа в работах Л. Мановича. Анализ работы «Критическая теория интернета» Г. Ловинка. Осмысление цифровых платформ и социальных сетей в работах Г. Ловинка. Поведение потребителей цифровых платформ. Новый сенсорный опыт в цифровой культуре.  <b>Тема 2. Социальные сети в цифровой реальности</b> Концепция « сетевого общества» М. Кастельса. Социальные сети как новая форма коммуникации. Возникновение сетевых подходов в социологии. Методологические проблемы сетевых измерений.

		<p>Индикаторы свойств сети. Сервисы социальных медиа. Социальные объекты в сети. Цифровая антропология: основные идеи и методология.</p> <p>Специфика изучения сообществ в социальных сетях. Использование медиа-инструментов для сбора информации. Построение индексов присутствия, активности, популярности, вовлеченности, авторитетности.</p>
1	<p><b>Раздел 2. Социологические методы изучения цифровой культуры</b></p>	<p><b><i>Тема 3. Работа с цифровыми архивами.</i></b></p> <p>Данные в цифровых гуманитарных исследованиях. Цифровые коллекции данных. Социологические методы анализа цифровых баз данных. Создание цифровых архивов. Оцифровка данных. Составление баз данных релевантных исследовательским задачам. Разновидности баз данных. Ключевые принципы работы с разными типами баз данных. Digital Humanities и цифровой анализ культурных данных.</p> <p><b><i>Тема 4. Использование визуальной социологии при изучении цифровых сетей и цифровой культуры</i></b></p> <p>Способы сбора и анализа визуальных данных в цифровых сетях. Использование визуальных документов в социологических исследованиях. Интерпретация фотографического образа в социологических исследованиях.</p> <p><b><i>Тема 5. Визуальные исследования цифровых сетей</i></b></p> <p>Визуальный образ как предмет интерпретации. Проблемное поле визуальной культуры. Производство и технологии распространения изображения в цифровой культуре. Циркуляция изображений в интернете. Восприятие аудиторией цифрового изображения. Анализ визуальной репрезентации образа. Методологии визуальных исследований Д. Роуз. Мультимедийные документы.</p> <p><b><i>Тема 6. Контент-анализ: возможности использования при изучении цифровых сетей</i></b></p> <p>Качественный контент-анализ. Процедуры проведения контент-анализа.</p> <p><b><i>Тема 7. Дискурс – анализ как метод анализа текстов сетевых сообществ</i></b></p> <p>Анализ дискурса онлайн-текстов сетевых сообществ. Теория дискурса Лакло и Муфф. Критический дискурс-анализа. Трехмерная модель анализа дискурса Фэркло.</p>

		<p><b>Тема 8. Биографический метод социологического анализа аудитории социальных сетей</b></p> <p>История биографического метода в социологии. Устная история и биография. Жизненный путь и истории жизни.</p> <p>Специфика применения биографического метода для исследования цифровых сетей и цифровой культуры. Основные источники для сбора социологической информации. Кодировка информации.</p> <p>Методы обработки биографической информации. Инструменты биографического анализа. Основные принципы интерпретации результатов биографического анализа элиты.</p>
--	--	--

#### 4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

##### Применение основных образовательных технологий в учебном процессе

№ п/п	Наименование темы	Виды учебной работы	Образовательные технологии
1	2	3	5
1	Тема 1. Подходы к определению цифровой культуры	Лекция  Семинар  Самостоятельная работа	Лекция с элементами обратной связи (обсуждение базовых понятий)  Дискуссия  Изучение предложенной литературы
2	Тема 2. Социальные сети в цифровой реальности	Лекция  Семинар  Самостоятельная работа	Лекция с элементами обратной связи (обсуждение базовых понятий)  Дискуссия  Изучение предложенной литературы

3	Тема 3. Работа с цифровыми архивами	Лекция  Семинар  Самостоятельная работа	Лекция с элементами обратной связи (обсуждение базовых понятий)  Дискуссия  Изучение предложенной литературы
4	Тема 4. Использование визуальной социологии при изучении цифровых сетей и цифровой культуры	Лекция  Семинар  Самостоятельная работа	Лекция с элементами обратной связи (обсуждение базовых понятий)  Дискуссия, анализ фотоматериалов  Изучение предложенной литературы. Подготовка к практикуму по анализу фотоальбома. Сбор материала, подготовка кейса.
5	Тема 5. Визуальные исследования цифровых сетей	Лекция  Семинар  Самостоятельная работа	Лекция с элементами обратной связи и дискуссии  Дискуссия, анализ кейсов о циркуляции изображений или видео  Изучение предложенной литературы. Подготовка к практикуму по анализу циркуляции изображений или видео. Сбор материала, подготовка кейса.
6	Тема 6. Контент-анализ: возможности использования при изучении цифровых сетей	Семинар  Самостоятельная работа	Выполнение контент-анализа. Обсуждение результатов домашнего задания. Изучение предложенной литературы, выполнение контент-анализа
7	Тема 7. Дискурс – анализ как метод анализа текстов сетевых сообществ	Семинар  Самостоятельная работа	Выполнение дискурс-анализа. Обсуждение результатов домашнего задания.  Выполнение дискурс-анализа.
8	Тема 8. Биографический метод социологического анализа аудитории социальных сетей	Семинар  Самостоятельная работа	Обсуждение результатов домашнего задания.  Отработка навыка биографического анализа

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1 Система оценивания<sup>1</sup>

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- устный опрос	4 балла	20 баллов
- выполнение домашнего задания с дальнейшим представлением результатов на семинарском занятии	8 баллов	40 баллов
Промежуточная аттестация – зачет		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

### 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>

<sup>1</sup> Система оценивания выстраивается в соответствии с учебным планом, где определены формы промежуточной аттестации (зачёт/зачёт с оценкой/экзамен), и структурой дисциплины, где определены формы текущего контроля. Указывается распределение баллов по формам текущего контроля и промежуточной аттестации, сроки отчётности.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетвори тельно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлетво рительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Задания для устного опроса и домашней работы и строятся по разным принципам в зависимости от обсуждаемой проблематики и характера анализируемых материалов. Конкретные примеры заданий для текущего контроля приведены в п. 9.1.

#### Примерное содержание вопросов к зачету:

- Что представляет собой цифровой поворот.
- Осмысление новых медиа в работах Л. Мановича.
- Осмысление цифровой культуры в работах Г. Ловинка.
- Концепция «сетевое общества» М. Кастельса.
- Методологии визуальных исследований Д. Роуз.
- Создание цифровых архивов. Оцифровка данных. Составление баз данных релевантных исследовательским задачам.
- Данные в цифровых гуманитарных исследованиях.
- Использование визуальных документов в социологических исследованиях.
- Процедуры проведения контент-анализа онлайн-документов.
- Анализ дискурса онлайн-текстов сетевых сообществ.

- Теория дискурса Лакло и Муффа.
- Критический дискурс-анализа. Трехмерная модель анализа дискурса Фэркло.
- Специфика применения биографического метода для исследования цифровых сетей и цифровой культуры.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Список источников и литературы

#### Основная литература

1. Баринаева Е. П. Цифровые методы в гуманитарных науках: учебно-методическое пособие. – Электрон. текстовые данные (1,20 МБ). – Самара: СФ ГАОУ ВО МГПУ, 2022. – URL: [https://samara.mgpu.ru/files/elibrary/Barinova\\_Cifrovye\\_metody.pdf](https://samara.mgpu.ru/files/elibrary/Barinova_Cifrovye_metody.pdf)
2. Грицкевич, Ю. Н. Современный медиадискурс : учебное пособие для вузов / Ю. Н. Грицкевич. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 57 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18263-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/534638>
3. Касьянов, В. В. Социология Интернета : учебник для вузов / В. В. Касьянов, В. Н. Нечипуренко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 459 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16959-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539466>
4. Кравченко, С. А. Социология цифровизации : учебник для вузов / С. А. Кравченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14307-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567636>
5. Козырьков В. П., Придатченко М. В., Шалютин Н. В. Социология культуры в цифровом обществе: учебное пособие. – СПб: Алетейя, 2022. – 378 с. — URL: [https://bibliorossica.com/book.html?search\\_query=%d0%a1%d0%be%d1%86%d0%b8%d0%be%d0%bb%d0%be%d0%b3%d0%b8%d1%8f+%d1%86%d0%b8%d1%84%d1%80%d0%be%d0%b2%d0%be%d0%b3%d0%be+%d0%be%d0%b1%d1%89%d0%b5%d1%81%d1%82%d0%b2%d0%b0&currBookId=41707&ln=ru](https://bibliorossica.com/book.html?search_query=%d0%a1%d0%be%d1%86%d0%b8%d0%be%d0%bb%d0%be%d0%b3%d0%b8%d1%8f+%d1%86%d0%b8%d1%84%d1%80%d0%be%d0%b2%d0%be%d0%b3%d0%be+%d0%be%d0%b1%d1%89%d0%b5%d1%81%d1%82%d0%b2%d0%b0&currBookId=41707&ln=ru)
6. Практики анализа качественных данных в социальных науках / отв. ред. Е. В. Полухина. – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2023. – 383 с. — URL: [https://bibliorossica.com/book.html?search\\_query=%d0%94%d0%b8%d1%81%d0%ba%d1%83%d1%80%d1%81-%d0%b0%d0%bd%d0%b0%d0%bb%d0%b8%d0%b7&currBookId=45129&ln=ru](https://bibliorossica.com/book.html?search_query=%d0%94%d0%b8%d1%81%d0%ba%d1%83%d1%80%d1%81-%d0%b0%d0%bd%d0%b0%d0%bb%d0%b8%d0%b7&currBookId=45129&ln=ru)

#### Дополнительная литература

1. Ахтырский А.А. Цифровые методы в социологических исследованиях // Российский научный журнал «Телескоп: журнал социологических и маркетинговых исследований» 2022. №3(7)
2. Василенко Л.А., Мещерякова Н.Н. Социология цифрового общества. Томск: Томский политехнический университет. 2021. 226 с.
3. Добринская Д.Е. Введение в цифровую социологию. М.: МАКС Пресс. 2022. 144 с.
4. Кастельс М. Власть коммуникации: учебн. пособие. – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. – 591 с. — URL: [https://bibliorossica.com/book.html?search\\_query=%d0%ba%d0%b0%d1%81%d1%82%d0%b5%d0%bb%d1%8c%d1%81&currBookId=34530&ln=ru](https://bibliorossica.com/book.html?search_query=%d0%ba%d0%b0%d1%81%d1%82%d0%b5%d0%bb%d1%8c%d1%81&currBookId=34530&ln=ru)
5. Кирия И.В., Новикова А.А. История и теория медиа: учебник для вузов. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. – 423 с. — URL:

[https://bibliorossica.com/book.html?search\\_query=%d0%ba%d0%b0%d1%81%d1%82%d0%b5%d0%bb%d1%8c%d1%81&currBookId=34531&ln=ru](https://bibliorossica.com/book.html?search_query=%d0%ba%d0%b0%d1%81%d1%82%d0%b5%d0%bb%d1%8c%d1%81&currBookId=34531&ln=ru)

6. Крыштановская О.В. Бесконтактная социология: новые формы исследований в цифровую эпоху // Цифровая социология. 2018. № 1. С. 4-8.
7. Лавров, И. А. Цифровая социология и современные методы изучения политической элиты // Вестник университета. 2019. № 6. С. 173-179.
8. Ловинк Г. Критическая теория интернета. – М.: Ад Маргинем Пресс, Музей современного искусства «Гараж», 2019. – 304 с. — URL: [https://bibliorossica.com/book.html?search\\_query=%d0%bb%d0%be%d0%b2%d0%b8%d0%bd%d0%ba&currBookId=32016&ln=ru](https://bibliorossica.com/book.html?search_query=%d0%bb%d0%be%d0%b2%d0%b8%d0%bd%d0%ba&currBookId=32016&ln=ru)
9. Манович Л. Язык новых медиа. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2018. – 400 с. — URL: [https://bibliorossica.com/book.html?search\\_query=%d0%bc%d0%b0%d0%bd%d0%be%d0%b2%d0%b8%d1%87&currBookId=31437&ln=ru](https://bibliorossica.com/book.html?search_query=%d0%bc%d0%b0%d0%bd%d0%be%d0%b2%d0%b8%d1%87&currBookId=31437&ln=ru)
10. Пучковская А.А., Зимина Л.В., Волков Д.А., Введение в цифровые гуманитарные исследования– СПб: Университет ИТМО, 2021. – 61 с.

## **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

1. ВЦИОМ // Режим доступа: <http://www.wciom.ru/>
2. ФОМ // Режим доступа: <http://fom.ru/>
3. РОМИР // Режим доступа: <https://romir.ru/>
4. Институт социологии РАН // Режим доступа: <http://www.isras.ru/>
5. Научная библиотека РГГУ // Режим доступа: <http://liber.rsuh.ru/>
6. Федеральная служба государственной статистики // Режим доступа: <http://www.gks.ru/>
7. Социологос // Режим доступа: <http://www.sociologos.ru/>
8. Znanium: электронная библиотечная система // Режим доступа: <http://znanium.com>
9. Полезные ссылки по социологии. Информационный комплекс РГГУ "Научная библиотека" // Сайт Библиотеки РГГУ // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://liber.rsuh.ru/?q=node/1134>
10. Национальная электронная библиотека (НЭБ) // Режим доступа: [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)
11. ELibrary.ru Научная электронная библиотека // Режим доступа: [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

## **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины «Цифровые методы изучения российской элиты» используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые доской, компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1 Планы семинарских занятий

Семинарские занятия дисциплины включают *устный опрос* студентов по ключевым вопросам соответствующего лекционного занятия, *обсуждение результатов домашних заданий*, консультации по теоретическим и семинарским вопросам, возникшим в ходе их выполнения.

Тема 1. Подходы к определению цифровой культуры (4 ч.).

*Форма проведения* – устный опрос.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Определение понятия цифровая культура.
2. Цифровой поворот.
3. Осмысление новых медиа в работах Л. Мановича.
4. Анализ работы «Критическая теория интернета» Г. Ловинка. Осмысление цифровых платформ и социальных сетей в работах Г. Ловинка.
5. Поведение потребителей цифровых платформ.
6. Новый сенсорный опыт в цифровой культуре.

Тема 2. Социальные сети в цифровой реальности (4 ч.).

*Форма проведения* – устный опрос.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Концепция « сетевого общества » М. Кастельса.
2. Социальные сети как новая форма коммуникации.
3. Методологические проблемы сетевых измерений.
4. Сервисы социальных медиа. Социальные объекты в сети.
6. Цифровая антропология: основные идеи и методология.
7. Специфика изучения сообществ в социальных сетях. Использование медиа-инструментов для сбора информации. Построение индексов присутствия, активности, популярности, вовлеченности, авторитетности.

Тема 3. Работа с цифровыми архивами. (4 ч.)

*Форма проведения* – устный опрос.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Данные в цифровых гуманитарных исследованиях.
2. Цифровые коллекции данных. Оцифровка данных. Составление баз данных релевантных исследовательским задачам.
3. Ключевые принципы работы с разными типами баз данных.

Тема 4. Использование визуальной социологии при изучении цифровых сетей и цифровой культуры (4 ч.)

*Форма проведения* – устный опрос, обсуждение результатов домашнего задания.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Способы сбора и анализа визуальных данных в цифровых сетях.
2. Использование визуальных документов в социологических исследованиях.
3. Интерпретация фотографического образа в социологических исследованиях в работах П. Штомпки.

*Домашнее задание 1.* Анализ цифрового фотоальбома методами визуальной социологии.

Необходимо выбрать фотоальбом, размещенный в социальной сети пользователем (совокупность фотографий в социальной сети), проанализировать их с использованием методов П. Штомпки. Подготовить презентацию и письменную работу с результатами анализа.

Тема 5. Визуальные исследования цифровых сетей (4 ч.)

*Форма проведения* – устный опрос, обсуждение результатов домашнего задания.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Визуальный образ как предмет интерпретации.
2. Производство и технологии распространения изображения в цифровой культуре. Циркуляция изображений в интернете. Восприятие аудиторией цифрового изображения.
3. Методологии визуальных исследований Д. Роуз.
4. Мультимедийные документы. Мультимодальный анализ.

*Домашнее задание 2.* Выбрать кейс, связанный с производством и циркуляцией изображения или видео в интернете. Проанализировать этот кейс с использованием методологии визуальных исследований Дж. Роуз. Подготовить презентацию и письменную работу с результатами анализа.

Тема 6. Контент-анализ: возможности использования при изучении цифровых сетей (4 ч.)

*Форма проведения* – обсуждение результатов домашнего задания.

*Домашнее задание 3.* Отобрать для исследования сообщество в России, имеющее действующие аккаунты в социальных сетях. Провести контент-анализ их публикационной активности. Измерить индексы активности и вовлеченности. Интерпретировать полученные результаты. Подготовить письменную работу с результатами анализа.

Тема 7. Дискурс – анализ как метод анализа текстов сетевых сообществ (4 ч.)

*Форма проведения* – обсуждение результатов домашнего задания.

*Домашнее задание 4.* Выбрать кейс, содержащий серию публикаций в социальной сети, или конфликтную ситуацию, где были задействованы несколько пользователей, СМИ. Описать кейс, привести данные на основе которых проводится анализ. Провести дискурс-анализ кейса. Подготовить письменную работу с результатами анализа.

Тема 8. Биографический метод социологического анализа аудитории социальных сетей (6 ч.)

*Форма проведения* – обсуждение результатов домашнего задания.

*Домашнее задание 5.* Требуется разработать базу данных для проведения биографического анализа, провести сбор и анализ данных. Для этого необходимо с опорой на цифровой архив сконструировать базу данных релевантную поставленным задачам, отобрать верифицируемые источники сбора информации, произвести их кодировку, провести анализ данных, используя современные средства программного обеспечения. Подготовить письменную работу с результатами анализа.

## **9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

*Требования к оформлению домашних заданий:*

Объем работы должен составлять 4 -6 тыс. знаков с пробелами. Специальные требования к оформлению не предъявляются: материалы могут быть представлены в свободной форме, позволяющей наиболее полно раскрыть тему задания. Работа должна быть оригинальной и содержать собственные размышления студента. При необходимости работа сопровождается презентацией.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цель дисциплины «*Культура цифровых сетей*»: подготовить выпускника, обладающего навыками использования методов цифровой социологии для решения разнообразных содержательных задач при проведении фундаментальной или прикладной социологических исследований, возникающих в ходе профессиональной деятельности, способного осуществлять поиск и отбор релевантной информации по тематике исследования, оценивать её качество, производить грамотную интерпретацию.

Задачи :

- изучить методы цифровой социологии в контексте методологии и практики социологических исследований, раскрыть их сущность, виды, возможности и ограничения;
- сформировать навыки самостоятельного проведения исследования цифровых сетей, включая способность находить и выбирать подходящие данные, кодировать, обрабатывать и оценивать их надежность и достоверность, грамотно интерпретировать.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать* методы цифровой социологии в контексте методологии и практики социологических исследований; основы научно-исследовательской деятельности по изучению цифровых сетей, принципы интерпретации эмпирических данных; этапы и виды исследований культуры цифровых сетей, структуру и содержание протокола исследования цифровых сетей.

*Уметь* определять, какие методы анализа цифровых сетей необходимо использовать для конкретного социологического исследования, понимать возможности и ограничения методов анализа цифровых сетей; оценивать надежность и достоверность данных, грамотно их интерпретировать при проведении исследования цифровых сетей; анализировать требования заказчика и трансформировать их в чёткие технические задания и план исследования культуры цифровых сетей.

*Владеть* навыками сбора данных из первичных и вторичных источников в цифровых сетях; навыками анализа собранных данных в цифровых сетях, навыками коммуникации в цифровых сетях.